

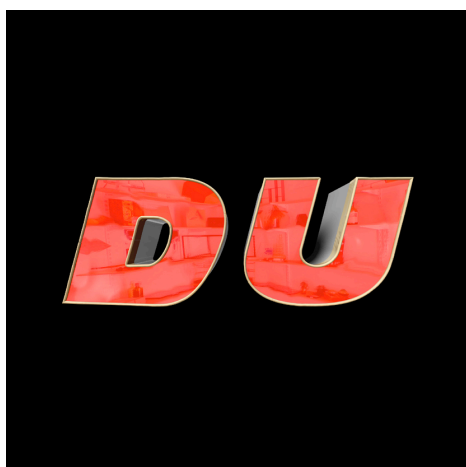
ROTE RESONANZEN ZWISCHEN DU UND DU

„Sommer der Umarmung“ ist der Titel der Ausstellungsreihe in *III - ein ort für zeitgenössische kunst* in der Torstraße 111, Berlin-Mitte. Ort, Tor, Rot: Die Objekte und Installationen von Pierre Granoux und Robert Krokowski nehmen das Thema in seiner Buchstäblichkeit auf und zeigen sich als Abfolgen, aber auch als Folgen von Enlacements/Umarmungen.

In der Ausstellung zeigt Pierre Granoux Spiegelungen in 3D und Emailletafeln an in Ketten ruhenden Pritschen mit Texten zum Fluss des Glücks, sowie eine Installation an einer Hauswand des Hofes. Robert Krokowski zeigt eine Kofferinstallation und eine Loseblattsammlung, sowie eine Installation mit Flaschen im Hofraum.

Die so entstehenden Zwischenräume, Lücken und Schwellen bieten Reibungsflächen. Sie zeigen Ver- und Vorspiegelungen politischer Schönheit, aber sie führen auch auf die Spur eines anderen roten Tons, der sich durch das Geschehen zieht: Sie geben Wahrnehmungen Resonanz, die sich in Enlacements/Umarmungen abspielen. Sie beschildern Meinungen zum Glück und geben Flaschenposten zu lesen, die immer auch sagen: Per Du zum Wir. So bieten sie etwas Resonanz, was in jeder Begegnung als Tanz erhofft wurde, bevor sie sich als Umklammerung erweist – oder tatsächlich für einen kurzen Augenblick in eine Umarmung verwandelt.

Mit der Ausstellung ihrer Objekte und Schilder in einem gemeinsamen Raum der Ausstellung setzen die beide Künstler die Serie ihrer temporären Zusammenarbeiten fort. Ergebnisse dieser Zusammenarbeit waren bereits in „Le Bazar de l’Art Moderne“, 2002 (Künstlerbuch, Salon-Verlag, Köln), „Gas in allen Etagen!“ (2003-04, Kunst im Bau, Gasag im Shell-Haus, Berlin) und „Wanted Duchamps“ (2008-09, Ausstellungsreihe, Berlin–Paris) zu sehen.



Mehr Infos: <http://www.bazarmoderne.com> | <http://www.krokowski.com>

*Kontakt: Kati Gausmann, Juliane Laitzsch, Karin Schroeder, Ingo Fröhlich • info@tor111.de
III ein ort für zeitgenössische kunst • Torstr. 111, 10119 Berlin • Di. + Fr. 14.00 bis 19.00 h*



Rote Resonanzen zwischen Du und Du

Installationen, Editionen und Objekte von Pierre Granoux und Robert Krokowski
im Rahmen des Ausstellungsprojekts *SOMMER DER UMARMUNG*, 2009

PIERRE GRANOUX

POLITICAL BEAUTY, 2009

Edition, Auflage 5 Exemplare

Pigmentdruck, Diasec

100 x 100 cm

in Zusammenarbeit mit Ralf Michna

PREMIER ÉTÉ, 2009

Installation

Metallkonstruktionen und Metallketten, je ca. 200 x 50 x 48 cm

2 schwarze Polyeder aus bemaltem Glas, je ca. 50 x 55 x 50 cm

Emailletafeln (mit deutschen und französischen Texten)

"Das Glück...", je 25 x 45 cm, leicht gewölbt

DU, 2009

Installation

Metall- und Acrylbuchstaben

je ca. 30 x 40 x 10 cm

ROBERT KROKOWSKI

REDSONANZKOFFER, 2009

Installation. Schwarzer Holzkoffer, ca. 43 x 39 x 20 cm

mit 3 Glasflaschen, 1 Ziegelsteinfragment, Tongranulat, Tonstaub

und Loseblattsammlung *ENLACEMENTS | UMARMUNGEN*

FLASCHENPOSTEN, 2009

Installation. 9 Glasflaschen, je ca. 26 cm

mit Tongranulat, Tonstaub, Pigment

ENLACEMENTS | UMARMUNGEN, 2009

Edition. Auflage 30 Exemplare

27 Loseblätter mit Fotos und Texten

in einer Pappschachtel

ca. 15 x 21,5 x 1 cm